

ESEMPIO DI PROVA ESPERTA BIENNIO

La prova “esperta” ha la finalità di verificare il grado di competenze linguistiche, digitali, di cittadinanza e di educazione del patrimonio degli studenti delle classi II del corso di studio turistico. La prova non valuta conoscenze disciplinari specifiche ma mette gli studenti nelle condizioni di svolgere e risolvere dei compiti per arrivare a elaborare un prodotto, riutilizzando le abilità acquisite nelle varie discipline scolastiche e le conoscenze. L’aggettivo “esperta” è usato nell’ambito del progetto regionale veneto FSE, riferito proprio alla risoluzione di un compito con elaborazione di un prodotto in contesti nuovi e autonomi.

La prova si svolge in laboratorio di informatica; sono necessarie le postazioni per ogni studente e la connessione alla rete. La prova viene svolta dagli studenti in tre giornate di tre o quattro ore ciascuna.

1. Verificare competenze linguistiche in lingua madre e in L2
2. Verificare competenze geostoria
3. Verificare competenze digitali (progettazione di una presentazione,.....)
4. Verificare le competenze di cittadinanza e costituzione
5. Valutare abilità di comprensione di testi anche iconografici e non continui in generale
6. Valutare le abilità di scrittura in lingua madre e in L2
7. Valutare le abilità digitali (scelte software, stesura, estetica, ricerca siti)
8. Valutare le abilità storiche legate al patrimonio e ai contesti

Il compito pratico

Il Comune di Padova vuole partecipare a un bando europeo per il finanziamento di un progetto sulla sostenibilità urbana. L'occasione è molto importante per rinnovare la città sia come verde e restauro del patrimonio storico, culturale e artistico sia come strumento per avviare la popolazione alla sensibilità verso la "rigenerazione" urbana. Il Comune decide perciò di chiedere agli studenti delle scuole superiori delle proposte di sostenibilità urbana da inserire nel progetto.

Tu, insieme alla tua classe, partecipi alla richiesta di aiuto del Comune. Per elaborare la proposta devi però documentarti. Questi i passaggi:

1.LAVORO DI GRUPPO: quali sono le azioni che le Amministrazioni locali possono intraprendere per rendere la città sostenibile? Devi definire, cioè, quali sono i compiti specifici del Comune in materia di pianificazione e organizzazione del territorio, di gestione dei servizi **per rendere la città sostenibile**; hai a disposizione dei documenti che puoi consultare con il tuo gruppo e da cui selezioni le informazioni che ti servono per rispondere al primo quesito. Costruisci una o più slide nelle quali inserisci a parole tue, in modo chiaro e corretto, per punti le azioni richieste.[consulta il sito www.rainews24.it/ per cercare i compiti dei Comuni, www.comune.milano.it/, www.comune.padova.it/; si possono inserire i documenti presenti nel manuale di Brusa p. 66 e ss.]

COMPITO DEL GRUPPO: elaborare il verbale del lavoro di gruppo secondo la scaletta allegata. **Tempo a disposizione 1h. e 30'**

Da questo punto ognuno lavora individualmente

2. per avere qualche idea sulla sostenibilità urbana ed elaborare dunque la tua proposta al Comune consulta i seguenti siti: www.comune.torino.it/urban2/ e <http://ec.europa.eu> (entra in questo sito e consulta nel frame alla tua sx contesto (italiano), *urban 2 città & programmi* (italiano), *progetti pilota urbani in inglese*). Utilizza le informazioni lette nei link per elaborare un breve testo di sintesi in italiano adatto al sito della scuola e la traduzione in inglese della sintesi.

Tempo a disposizione 2h.

3. per documentarti ulteriormente e fornire una proposta sensata e a livello europeo, consulta i testi e immagini allegate (*Torino, fig.1. e didascalia, Solar city di Linz fig.2 e didascalia, Stoccolma fig. 3 e didascalia, Pechino fig. 4 e didascalia*). Da questa documentazione costruisci un elenco di caratteristiche ambientali, urbane e artistiche che potrebbe avere una città sostenibile, sulla base della documentazione proposta. **Tempo a disposizione 2h. FINE**

PRIMA GIORNATA

4. Consulta i seguenti siti per confrontare le attività del Comune di Padova con quelle già viste di altre città: www.padovanet.it, www.arpadova.it, www.arteerestituto.it. Quali sono le attività più significative svolte dal Comune di Padova relativamente al patrimonio ambientale e patrimoniale? Quali sono, in base alle tue conoscenze, gli aspetti della città che dovrebbero essere valorizzati? Quando giri per la città, cosa vorresti vedere, trovare? Come vorresti utilizzare il patrimonio della città? Scrivi un breve testo in word con le tue osservazioni e le tue proposte, in modo semplice e chiaro; per argomentare il testo fornisci precisi riferimenti a monumenti, ambienti, zone della città che vorresti valorizzare. Se non conosci bene la città, fai pure i riferimenti al luogo dove vivi. **TEMPO A DISPOSIZIONE 4H. FINE SECONDA GIORNATA**

5. a questo punto in un ppt presenta la tua proposta al Comune relativamente alle azioni che dovrebbe compiere, alle azioni che dovrebbe fare la popolazione, agli eventuali recuperi del verde e/o del patrimonio architettonico e/o artistico e/o museale di una zona/quartiere/periferia/paese che conosci bene, alle azioni in ambito scolastico che secondo te sono funzionali al progetto.

5A. con il tuo gruppo di lavoro hai fatto un giro per la città e hai rilevato che: il centro storico ha subito cambiamento radicali a partire dal _____ (cerca nella rete le informazioni www.padovafoto.com), per i seguenti motivi _____ (cerca nella rete le informazioni www.book.google.it). Utilizza anche la cartina per orientarti. **Se c'è a disposizione una LIM visualizzare con Google earth edifici della città**



6. unisci alla tua proposta anche lo slogan associato alla seguente immagine; traduci in inglese lo slogan.

Tempo a disposizione 3 o 4 h. FINE TERZA GIORNATA

DOCUMENTAZIONE

Immagine in *La perfetta letizia*, rivista on line 25/11/2009 per domanda 6



Testi/materiali domanda 3

TORINO

Il progetto Urban 2 studiato per Mirafiori Nord, area di circa 25 mila abitanti e una superficie di più di due milioni di metri quadrati, è organizzato in tre principali assi di intervento:

Asse verde – il recupero fisico e la sostenibilità ambientale

Riqualificare l'ambiente fisico, valorizzando le molte aree verdi e sportive esistenti per creare spazi pubblici e percorsi urbani; promuovere lo sviluppo sostenibile come elemento di distinzione del quartiere, aumentando la vivibilità dei luoghi per far riscoprire quest'area ai suoi abitanti e al resto della città. Tra i molti progetti ci sono la riqualificazione di piazza Livio Bianco e dell'asse viario di Corso Tazzoli e di via Gaidano e via Dina, la ristrutturazione della cascina Roccafranca, l'obiettivo di raggiungere il 50 per cento di raccolta differenziata.

Asse Blu – la creazione di infrastrutture e conoscenze per lo sviluppo economico

Sostenere le imprese esistenti e aiutare nuove imprese a crescere e a creare occupazione, trasformando una periferia in un vero e proprio centro produttivo e vitale, che fornisce servizi moderni e tecnologicamente avanzati, valorizza la creatività e l'innovazione, sostiene l'inserimento nel mondo del lavoro di fasce deboli. Tra i molti progetti ci sono iniziative di sostegno alle piccole imprese, servizi per sviluppare le potenzialità della new economy, attività di formazione e inserimento nel mondo del lavoro.

Asse rosso – l'integrazione sociale, la lotta all'esclusione e la crescita culturale

Rafforzare i legami sociali e le reti di contatto tra gli abitanti, riducendo i fenomeni di isolamento ed esclusione sociale, ampliando i servizi esistenti e migliorando la qualità e l'accessibilità; creare occasioni di espressione culturale e artistica che rafforzino l'identità e il senso di appartenenza alla comunità. Tra i molti progetti ci sono l'apertura della Cascina Roccafranca, un centro per le famiglie, l'infanzia e gli anziani, il Progetto Cortili per il miglioramento della qualità dell'abitare nelle case di proprietà pubblica, interventi di arte pubblica partecipata, un progetto sulla storia e la memoria del quartiere. (www.comune.torino.it/progetto)

**FIG.1**

La nuova Philharmonic Hall di Herzog & de Meuron sul fiume Elba ad Amburgo

Una insolita commistione di vecchio e nuovo caratterizza la struttura disegnata dagli architetti svizzeri: la vecchia tradizione del porto si fonde con la nuova identità di HafenCity.

Il progetto si compone di due distinti elementi: una struttura interamente vetrata, incoronata da una serie di “picchi” che disegnano il movimento di onde marine, sembra galleggiare sul massiccio volume di mattoni un tempo magazzino per fave di cacao.

L'imponente ed iridescente architettura vetrata cattura i riflessi cangianti del cielo, dell'acqua e della città.

Combinando la leggerezza del vetro con la solidità dell'esistente edificio

“monolitico”, così come lo descrive Herzog, la struttura risulta composta da due metà, esternamente separate da una terrazza all'aperto che percorre l'edificio ad una altezza di 37 metri.

“Si tratta di una nuova piazza pubblica – spiega Herzog – concepita per tutti, non solo per élite”.

All'interno del complesso troveranno spazio una sala da concerto con 2150 posti a sedere, una più piccola con 550, un lussuoso hotel, un complesso residenziale ed un parcheggio con 500 posti auto che troverà spazio nella struttura sottostante. Dalla piazza i visitatori avranno accesso alla sala da concerto da 2150 posti a sedere attraverso un'ampia scala che i progettisti definiscono un “complesso e cerimoniale percorso” verso il foyer che avvolge la sala filarmonica. Come “strisce galleggianti”, le rampe della scala conducono alla sala da concerto.

SOLAR CITY a Linz : Qualità, bassi consumi, regia pubblica¹

di Giordana Castelli

La città solare di Linz² è un caso di eccellenza quanto a sostenibilità sociale ed ambientale, risultato di una forte concertazione fra progettisti e Municipalità. SolarCity e' riuscita ad ottenere un alto comfort abitativo, con investimenti pari a quelli comunemente utilizzati per un quartiere di edilizia pubblica, armonizzando il consumo, la produzione e lo sfruttamento dell'energia.

La proprietà pubblica dei suoli, acquistati alcuni anni prima, e trasferiti, con prezzi irrisori, ai soggetti realizzatori no-profit nel momento dell'attuazione del progetto ha permesso di investire sulla qualità ambientale (risparmio energetico, sfruttamento bioclimatico di risorse naturali ecc.) e sociale (quota di alloggi sociali e livelli dei canoni/prezzi di acquisto) ottenendo buoni risultati anche dal punto di vista estetico.



STOCCOLMA: Hammarby è un'ex zona industriale a sud di Stoccolma, ad oggi totalmente decontaminata e riqualificata: si è infatti trasformata in un **eco-quartiere**, che entro il 2017 sarà pronto ad ospitare ben 11.000 appartamenti e 200.000 mq di uffici e servizi. Nella progettazione si è tenuto conto di numerosi accorgimenti che consentiranno un notevole **risparmio energetico**; saranno presenti una serie di digestori che accumuleranno **biogas** dai processi di degradazione dei liquami. Questo gas, ottenuto da specifici trattamenti, potrà andare incontro a diversi usi: utilizzato come carburante per autobus e automobili, oppure utilizzato nelle cucine delle abitazioni. Non si esclude, in una seconda fase del progetto, di mettere in atto processi per riutilizzare i residui solidi come fertilizzanti per le colture agricole. Non poteva mancare un sistema di **raccolta differenziata**, accompagnato da un termovalorizzatore per quei rifiuti che invece non possono essere riciclati: il calore prodotto nella combustione risulterà comunque utile al riscaldamento delle abitazioni attraverso il **teleriscaldamento**. Ovviamente l'energia elettrica verrà fornita da **pannelli solari**, che saranno sufficienti a illuminare le aree comuni e a coprire una parte del fabbisogno di acqua calda.

L'ambizioso obiettivo a cui si punta è quello di ricavare metà dell'energia necessaria dal Sole e metà dal riutilizzo/trasformazione dei rifiuti prodotti: non resta che sperare nella buona riuscita del progetto



fig. 3

Fig. 4 Linked Hybrid. Steven Holl a Pechino con un edificio - quartiere sostenibile



Moderno e sostenibile. E' il nuovo **centro residenziale** di circa 650 appartamenti progettato da Steven Holl architects a **Pechino**. Piscina, centro fitness, spazi commerciali, aree verdi, scuole, un cinema e spazi comuni rendono il centro **Linked Hybrid**, un vero e proprio quartiere che è anche un quartiere eco. Il complesso, nominato dal **CTBUH** (The Council on Tall Buildings and Urban Habitat) il "**Best Tall Building**" del 2009, è costituito da una serie di **torri** collegate da **8 ponti sospesi**, sede di varie funzioni pubbliche. Questi solidi maestosi, dalla geometria ben precisa, ricordano nella loro disposizione e nel "prendersi per mano" i celebri dipinti "**La danza**" di Matisse. Parallelismo chiarito dal video in basso al minuto 1.39. I 220 mila metri quadrati del complesso, non sono chiusi all'esterno, ma perfettamente **permeabili e fruibili** da tutti i cittadini ai quali il complesso si apre su **ogni lato**. Interessante l'idea di aprirsi al pubblico non solo classicamente al piano terra, ma anche tra il 12° ed il 18° piano con le **spettacolari passerelle** che attraversano **piscina**, palestra, auditorium e galleria

VERBALE ALLEGATO PER IL GRUPPO

SCHEMA DI VERBALE- STUDENTI	
Informazioni generali Indicazione dei ruoli dei componenti il gruppo	Data, luogo, orario e componenti del gruppo Leader_____ Responsabile_____ Segretario_____ Osservatore partecipante _____ Come è avvenuta l'assegnazione dei ruoli? Ci sono state difficoltà?
Modalità di lavoro del gruppo Clima di lavoro Contributi dei partecipanti	Quale metodologia è stata adottata per la raccolta delle idee? C'è stato accordo e collaborazione? Ci sono stati momenti di difficoltà o di tensione? Per quale motivo? Come sono stati risolti? Tutti hanno espresso la loro opinione? Qualche componente ha monopolizzato il tempo e l'attenzione?
Rispetto dei tempi Rispetto dei ruoli	Il gruppo è riuscito a svolgere completamente il compito nei tempi previsti? In caso negativo, perché? I ruoli sono stati svolti e rispettati? L'assegnazione dei ruoli è stata efficace per lo svolgimento del compito?
Idee emerse sui diversi aspetti della tematica Idee emerse sulla valorizzazione	Breve report sui contributi più significativi di ciascun componente del gruppo (chi ha detto che cosa?). Sono emerse più proposte? Tutti i componenti hanno presentato almeno una proposta? Il gruppo è giunto ad una proposta condivisa? Si è tenuto conto della fattibilità del progetto e delle eventuali difficoltà di realizzazione

PER LA GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALLEGATO BIS da inserire